

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문 I)

성명

수험 번호

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 이 그림은 조선 후기의 대표적 화가인 김홍도의 작품입니다. 그림을 감상해 볼까요?
 민지: 용틀임하듯 굴곡진 매화나무의 등치와 청아한 꽃의 모습이 잘 어우러졌네요.
 영수: 매화를 무척 사랑했던 김홍도의 노년기 작품이라 하는데, 아무래도 그의 심정이 깃들어 있겠지요?
 교사: 그래요. 그림 오른쪽에 '늙은 줄기는 봄의 뜻 머금었고'라는 의미의 '老幹舍(㉠)意'라는 구절도 쓰여 있어요.

- ① 香 ② 草 ③ 春 ④ 溫 ⑤ 花

2. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



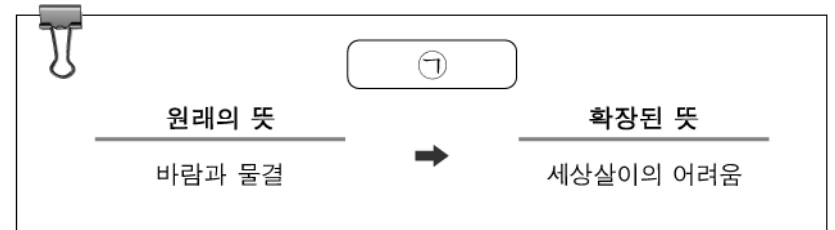
- ① 司 ② 任 ③ 井 ④ 右 ⑤ 仕

3. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>	
ㄱ. 本 - 末	ㄴ. 海 - 洋
ㄷ. 大 - 小	ㄹ. 家 - 宅

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

4. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



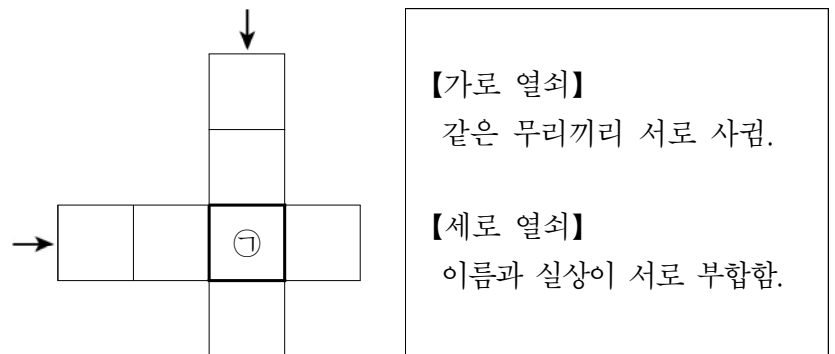
- ① 風月 ② 波及 ③ 風波 ④ 波動 ⑤ 風光

5. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 旅券 ② 外國 ③ 身分 ④ 旅行 ⑤ 國籍

6. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?



- ① 名 ② 實 ③ 相 ④ 類 ⑤ 從

7. ㉠~㉣ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

다음 단어에 대해 알아보까요?

㉠ '운집'이라고 읽어요.

㉡ 유익어로는 '解散'이 있어요.

㉢ '구름처럼 모인다.'라는 뜻으로, 많은 사람이 모여들을 의미해요.

㉣ "관중이 경기장에 雲集했다."와 같이 쓸 수 있어요.

雲集

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉢, ㉣
④ ㉠, ㉣, ㉡ ⑤ ㉢, ㉣, ㉡

8. 그림과 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

‘(㉠)’은 ‘습관’이라는 뜻이 있어, 원래 상태를 유지하려 한다는 의미로도 사용됩니다. 그래서 이 글자 뒤에 ‘性’을 결합하면 ‘물체가 외부의 힘을 받지 않는 한 그대로 머물러 있거나 계속하여 움직이려는 성질’을 뜻하는 말이 됩니다. 이 그림이 우리가 흔히 경험할 수 있는 예입니다.

달리다가 멈췄을 때 멈췄다가 출발했을 때

- ① 品 ② 德 ③ 根 ④ 慣 ⑤ 極

9. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 여기저기 몹시 바쁘게 돌아다니네.
② 질문과 상관없이 엉뚱한 대답을 하네.
③ 꼼꼼히 살피지 않고 대충 보아 넘기는군.
④ 어리석은 질문에 현명하게 답을 하는군.
⑤ 꾸준히 노력하면 반드시 목표를 이룰 거야.

10. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

아픔도 기쁨도 함께 느껴야지요.
아이의 눈높이에서 (㉠)해 주세요.

- ① 共生 ② 好感 ③ 共感 ④ 結合 ⑤ 共用

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

근래의 사건을 보면, 정승들이 처음에는 모두 ‘형조에서 아뢰는 것이 옳다.’라고 하다가 사헌부와 사간원에서 죄를 주라고 상소한 뒤에는 또 ‘형조가 그르고 사헌부와 사간원이 옳다.’라고 하였다. 그들이 다른 뜻이 있어서 이랬다저랬다 하는 게 아니고, 한 사람이 옳다 하면 여럿이 따라서 옳다 하고, 한 사람이 그르다 하면 여럿이 따라서 그르다고 한 것이다. 이것은 자세히 생각하지 않고 좇대 없이 남의 의견에 따라 움직이는 폐단이다.

- 『춘정집』 -

- ① 牛耳讀經 ② 多多益善 ③ 破竹之勢
④ 漁父之利 ⑤ 附和雷同

12. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

‘자신을 수양한 뒤에 남을 다스린다.’라는 뜻의 성어를 쓰려 한 것 같은데, 잘못 쓴 글자가 있네.

맞아. 그런 의미가 되려면 세 번째 글자를 (㉠)로 써야 해.

修己致人

- ① 至 ② 備 ③ 治 ④ 他 ⑤ 改

13. 글에서 경계하고 있는 것은?

取金之時, 不見人, 徒見金.

- 『열자』 -

- ① 자만 ② 아집 ③ 방종 ④ 독선 ⑤ 탐욕

14. 글의 내용과 관계있는 것은?

一紙之輕, 兩力易舉.
- 『백언해』 -

- ① 一心協力 ② 一石二鳥 ③ 初志一貫
④ 易地思之 ⑤ 愛之重之

15. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 言其所(㉠), 不稱其所短.
- 『순자』 -
○ 善學者, 假人之(㉡), 以補其短.
- 『여씨춘추』 -

- ① 亡 ② 長 ③ 弱 ④ 賤 ⑤ 禍

16. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

나의 성찰 일지
[명언] 人之疑我者, 以素行不能取(㉠)於人也.
- 『가정집』 -
[나의 다짐]
다른 사람이 나를 의심하는 이유는
평소 행동이 남에게 믿음을 주지 못했기 때문이다.
언제나 언행을 믿음직하게 해야겠다.

- ① 信 ② 責 ③ 喜 ④ 怒 ⑤ 笑

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

㉠心不在焉, 視而不見, 聽而不聞, 食而不知其(㉡).
- 『대학』 -

17. 글의 내용으로 보아 ㉠의 의미로 옳은 것은?

- ① 남의 어려움을 보고 외면해서는 안 된다.
② 이익을 보면 의로운지 먼저 생각해야 한다.
③ 일이 일어나기 전에 앞을 내다볼 줄 알아야 한다.
④ 마음이 없으면 아무리 눈앞에 있어도 보이지 않는다.
⑤ 자신의 잘못을 솔직히 인정하지 않고 변명하면 안 된다.

18. 윗글의 내용으로 보아 ㉡에 들어갈 것은?

- ① 止 ② 色 ③ 味 ④ 恩 ⑤ 聲

19. 글의 내용을 교훈으로 삼아야 할 사람은?

無面從退有後言.
- 『서경』 -

- ① 잘 알지도 못하면서 나서는 사람
② 사리 분별없이 무모하게 덤비는 사람
③ 시작한 일을 끝까지 해내지 못하는 사람
④ 우물쭈물하며 쉽게 결정을 내리지 못하는 사람
⑤ 앞에서는 따르는 척하고 뒤로는 탄말하는 사람

[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

治體之汚隆, 係乎人材之盛衰, 人材之盛衰, 關乎學校之
㉠興廢.
- 『태허정집』 -

20. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 존폐 ② 흥폐 ③ 흥성 ④ 흥망 ⑤ 황폐

21. 윗글의 중심 내용으로 옳은 것은?

- ① 각자의 능력에 맞게 직책을 맡겨야 한다.
② 위정자는 다른 사람의 본보기가 되어야 한다.
③ 민생의 안정은 생업을 보장하는 데 달려 있다.
④ 누구에게나 차별 없는 교육의 기회가 주어져야 한다.
⑤ 교육으로 인재를 양성하는 데 정치의 성패가 달려 있다.

[22~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

師生之間, 尤當以㉠禮義相先, 師嚴生敬, 各盡其道. 其嚴
非相厲也, 其敬非受屈也, 而皆主於禮.
* 厲(려): 사납다
- 『퇴계집』 -

22. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 日出 ② 卒業 ③ 多情 ④ 山川 ⑤ 白衣

23. 윗글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 학생끼리도 존중하는 마음을 가져야 해.
② 스승과 제자 간에 각각 지켜야 할 도리가 있어.
③ 스승에게 배웠지만 제자가 더 뛰어날 수도 있군.
④ 가르치고 배우면서 스승과 제자가 함께 발전하지.
⑤ 훌륭한 스승 아래에서 훌륭한 제자가 나오는 거야.

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

孟子曰：“於不可已而已者，無所不已，於所厚者(㉠)，無所不薄也。㉡其進銳者，其退速。”

- 『맹자』 -

24. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

- ① 薄 ② 足 ③ 富 ④ 高 ⑤ 厚

25. 윗글의 내용으로 보아 ㉡의 의미와 관계있는 것은?

- ① 고생 끝에 낙이 온다.
② 뿌리 없는 나무가 없다.
③ 음지도 양지 될 때가 있다.
④ 일찍 핀 꽃이 일찍 시든다.
⑤ 윗물이 맑아야 아랫물도 맑다.

[26~27] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 自作漢陽客， 一年家信㉠稀。
 ㉡孤雲有秋色， 獨向遠山㉢歸。

- 신광수, 「漢陽秋夕」 -

(나) 渭城朝雨浥輕塵， 客舍青青柳色㉣新。
 勸君㉤更盡一杯酒， 西出陽關無故人。

* 渭城(위성): 지명 * 浥(읍): 적시다 * 塵(진): 먼지

- 왕유, 「送元二使安西」 -

26. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 드물다 ② ㉡: 외롭다 ③ ㉢: 돌아가다
④ ㉣: 새롭다 ⑤ ㉤: 고치다

27. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

① (가)의 시적 화자는 객지에서 고향을 그리워하고 있군.

② (가)에는 계절적 배경을 알 수 있는 시어가 쓰였어.

③ (나)는 묻고 답하는 형식으로 사상이 전개되고 있어.

④ (나)에는 시적 화자의 이별에 대한 아쉬움이 드러나 있군.

⑤ (가)와 (나)에는 모두 시각적 이미지가 나타나 있어.

[28~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉦朱悅, … (중략) … ㉧嘗以事, 至相府. 宰相言, 悅坐聽, 宰相語吏曰: “宰相有言, 宜伏地聽.” 悅曰: “然則君上之言, 將掘地聽.” ㉨終不屈.

* 掘(굴): 파다

- 『임하필기』 -

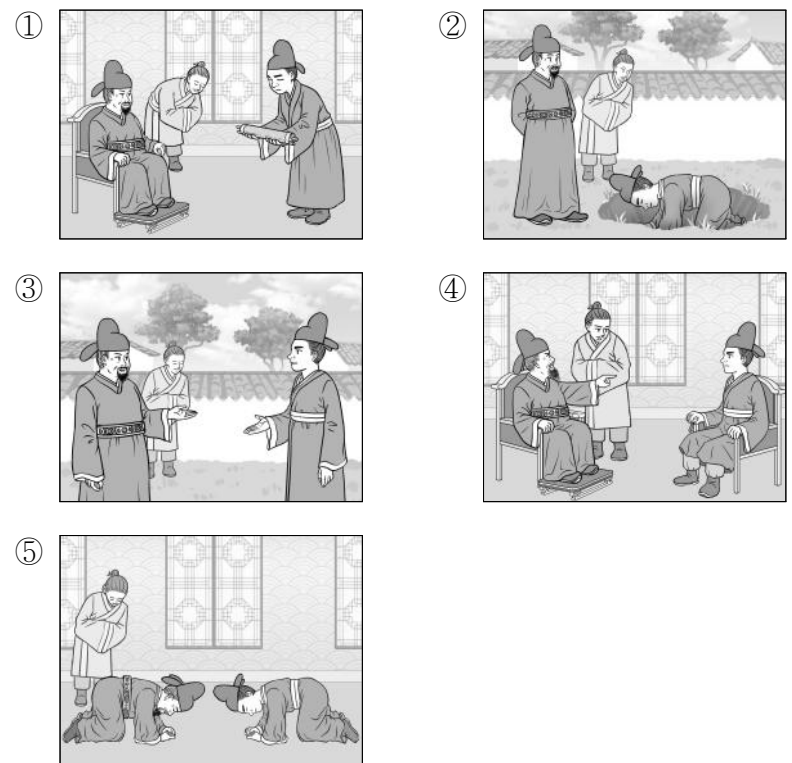
28. ㉦과 ㉨의 풀이가 모두 옳은 것은?

- | | | | |
|--------|----|-------|-----|
| ㉦ | ㉨ | ㉦ | ㉨ |
| ① 일찍이 | 끝내 | ② 일찍이 | 마치다 |
| ③ 맛보다 | 끝내 | ④ 맛보다 | 마치다 |
| ⑤ 시험하다 | 끝내 | | |

29. 윗글의 내용으로 보아 ㉦의 태도로 알맞은 것은?

- ① 포용 ② 강직 ③ 원만 ④ 겸손 ⑤ 양보

30. 윗글의 내용을 이해한 그림으로 알맞은 것은?



* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.